



## RELAZIONE AL BILANCIO PREVENTIVO E PIANO DI ATTIVITÀ 2022

### Premessa

Nella premessa alla relazione a corredo del Bilancio Preventivo 2020 si faceva riferimento ai risultati della *Due Diligence*, commissionata e promossa da Fondazione Compagnia di San Paolo e affidata alla società Clas Pts, che individuava la valorizzazione e il rilancio del Museo come direzione da perseguire per l'integrazione del Museo Diffuso della Resistenza nelle attività e nella realtà del Polo del '900, eliminando di conseguenza le opzioni dell'incorporamento o dell'assorbimento del Museo nel Polo "previo scioglimento dell'Associazione Museo Diffuso".

In coerenza con questa indicazione è stato, dunque, aperto un percorso di ripensamento dell'identità e della vocazione dell'Ente, al fine di mettere in atto quella strategia di valorizzazione necessaria al perseguimento del processo di integrazione con il Polo del '900 e al rilancio delle attività museali, utilizzando i linguaggi della contemporaneità per sviluppare attività di *public history* in relazione al calendario civile, al contesto e al dibattito territoriale e nazionale.

Tale percorso è proseguito, nonostante le difficoltà causate dal persistere di forti ripercussioni gestionali e organizzative determinate, sia dall'emergenza sanitaria prodotta dalla pandemia di COVID-19, sia dalla penuria di organico cui è soggetto l'Ente.

Nello specifico il tavolo di lavoro per il rifacimento dell'allestimento permanente ha continuato a riunirsi con tempistiche e modalità imposte dall'emergenza sanitaria, al fine di produrre un documento condiviso tra i soci scientifici del Museo e la Direzione del Polo del '900, il quale vedrà la luce nel primo semestre del 2022 e sarà la base per la ricerca dei fondi, la progettazione e la realizzazione del nuovo allestimento.

Inoltre i lavori per le modifiche statutarie utili al riconoscimento regionale dell'Ente, passaggio fondamentale per ottenere la proprietà esclusiva dell'allestimento, sono giunti alle tappe finali con l'approvazione delle modifiche dello Statuto da parte dell'Assemblea Straordinaria dei Soci nell'agosto 2021, cui seguirà - si prevede entro il primo semestre del 2022 - il riconoscimento regionale della natura giuridica dell'Associazione Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà dopo l'espletamento dei passaggi formali in capo all'amministrazione regionale.

La situazione strutturale del Museo rimane quella fotografata nella relazione redatta dal Presidente nei mesi successivi al suo insediamento (luglio 2019); le criticità maggiori sono il persistere dell'assenza di un Direttore e la presenza di un organico sottodimensionato, l'obsolescenza tecnologica dell'allestimento permanente e di un *budget* complessivo ridotto rispetto alle reali esigenze di ordinaria e straordinaria amministrazione, prevalentemente costituito dalla quote associative versate dalla Città di Torino e dalla Regione Piemonte, dai proventi derivati dall'attività didattica, dai contributi ottenuti per la realizzazione dei progetti di attività e dai ricavi della vendita dei biglietti di ingresso al Museo.

È da sottolineare che in assenza di un Direttore solo l'attività di supplenza portata avanti dal Consiglio di Amministrazione e dal Presidente, unitamente alla disponibilità dimostrata dai dipendenti e dai collaboratori del Museo, ha permesso di realizzare attività dall'alto valore scientifico, artistico e culturale, in autonomia o in sinergia con il Polo del '900 e a costi molto contenuti.

In relazione al piano di rilancio pluriennale sono state perseguite le linee di sviluppo precedentemente descritte mentre è, purtroppo, impossibile presentare un compiuto piano programmatico e di gestione delle attività a causa del perdurare dell'incertezza. Pertanto si è deciso di lavorare su un'ipotesi di minima che verrà integrata durante l'anno in base alla ricerca di fondi legati alle progettualità ulteriori che potranno essere messe in campo, ad esempio la mostra su De Cavero e il centenario Fenoglio ad Alba, cui sta lavorando il Museo insieme ad Istoretto - Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea - Giorgio Agosti.

La presentazione in ritardo del bilancio preventivo e di un programma di attività per l'anno 2022 è imputabile, come segnalato dal Presidente e dai Revisori nell'Assemblea dei Soci per l'approvazione del Consuntivo 2020, alle criticità sopra indicate.

Nonostante ciò nell'anno 2022 il Presidente, il Consiglio di Amministrazione e lo staff hanno garantito e garantiranno le attività strutturali dell'ente, rispetto alla didattica, alle celebrazioni degli eventi legati al calendario civile e ai temi di attualità.

Il presente schema di bilancio previsionale è stato redatto a partire da una scelta cautelativa, scegliendo una quantificazione minima degli incassi prodotti dalle attività, dalla didattica e dallo sbigliettamento coerente con quanto realizzato nel 2021, allineandosi, quindi, all'ipotesi di un calendario di aperture e di chiusure del Museo simili a quelle effettuate durante il secondo anno di pandemia.

Si evidenzia che lo stato di obsolescenza dell'allestimento permanente continua a rappresentare un'emorragia economica, non precisamente quantificabile, determinata dalla necessità di continue manutenzioni e dalla rescissione del contratto da parte dei tecnici, che della manutenzione si occupavano, a causa dell'impossibilità da parte loro di garantire un funzionamento ottimale dello stesso.

Facendo proprie le indicazioni fornite dai soci in sede di stesura del presente Bilancio, si sono tenute le entrate previsionali in linea con quelle del 2021 e si è cominciato a mettere in campo azioni utili a promuovere il reperimento di nuove risorse economiche sia a sostegno della progettazione e della realizzazione del nuovo allestimento sia a sostegno dei progetti strategici per il posizionamento del Museo e il perseguimento della sua *mission* (come, ad esempio, il progetto "Pietre di Inciampo").

In questa prospettiva si segnala che la Città garantisce un aumento contributivo delle quote associative, su base triennale, dello stanziamento annuale in favore dell'Ente (arrivato al secondo anno).

Inoltre il Museo è beneficiario di un contributo da parte della Fondazione Compagnia di San Paolo, sempre su base triennale, finalizzato a finanziare le attività necessarie al percorso di rilancio delle attività dell'Ente e allo studio di un progetto di nuovo allestimento. Su richiesta della Fondazione Compagnia di San Paolo la destinazione e le voci di spesa del contributo erogato saranno soggette a finalità determinate da un *addendum di due diligence*, sempre commissionato da società Clas Pts, iniziato nell'autunno 2021 e in fase di stesura. Si prevede di presentare il documento finale nell'Assemblea dei Soci per il Bilancio consuntivo 2021 in primavera 2022.

## Risorse umane

Attualmente l'organico del Museo risulta così composto: Chiara Cavallarin (Program Manager), in distacco al 50% presso il Polo del '900; Andrea Ripetta (Responsabile Didattica), in distacco al 20% presso il Polo del '900; Elisa Cabula, in distacco al 50% presso il Polo del '900 (Amministrazione).

A questi dipendenti si aggiungono due collaboratori, Chiara Miranda (mostre, allestimenti ed eventi) e Valentina Zaccaria (Didattica e progetti) mentre si segnala che le risorse in distacco dal Comune di Torino (Giancarlo Comparini e Giuseppe Triulcio) hanno cessato la propria attività dopo aver raggiunto l'età pensionabile.

Prendendo come punto di riferimento il mansionario Icom, si segnala che il Museo è, tuttora, privo di figure centrali per il proprio funzionamento: Direttore, Responsabile Allestimento e Mostre, Responsabile Valorizzazione e Responsabile Comunicazione.

Per ovviare in parte a queste mancanze sono state aperte le procedure con evidenza pubblica per la selezione di un nuovo Responsabile Mostre e Allestimento, posto vacante dalle dimissioni della precedente responsabile (Dott.ssa Francesca Toso, in part time al 50%) nel 2021, e per redigere una lista di consulenti che possano coprire funzione di comunicazione da ingaggiare per garantire la copertura delle attività ordinarie e dei singoli progetti che saranno attivati durante l'anno.

Per supplire ad alcune criticità presenti nell'organizzazione dello staff, ereditate dalla precedente gestione, il Consiglio Direttivo del Museo ha stabilito di intraprendere un percorso condiviso con i dipendenti per ridefinire il mansionario e le funzioni di ciascuno di loro, che si stima potrà durare per tutto il 2022.

## Quote associative e piano di attività

### Quote associative

Attualmente l'attività ordinaria e i costi strutturali del Museo sono garantiti dai contributi associativi destinati dai Soci all'Associazione Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà: per il 2022 sono previsti 65.000 euro da parte della Regione Piemonte e 102.000 euro da parte della Città di Torino, assestandosi su una quota inferiore di 20.000 euro rispetto all'anno precedente.

A questi stanziamenti si affianca il contributo associativo annuale di 1.500 euro accordato dalla Comunità ebraica di Torino.

Il bilancio preventivo presenta - dopo le imposte - un risultato di esercizio positivo (+ 775,54 euro).

Come per gli anni scorsi gli elementi sui quali il preventivo è stato redatto sono parziali ed è prevedibile che ulteriori progetti - e i relativi finanziamenti - possano concretizzarsi nei prossimi mesi.

Le quote della Regione Piemonte e della Città di Torino sono state inserite sulla base dei contatti intercorsi con i due enti e dei precedenti esercizi finanziari, sebbene, come di consueto, non siano ancora confermate dai relativi provvedimenti amministrativi. Si sottolinea che solo la disponibilità dei due soci di confermare la contribuzione e ad agevolare il reperimento di finanziamenti esterni su base progettuale permette di chiudere il bilancio in positivo, a differenza di quanto sarebbe potuto accadere visti i dati di contesto generale alla luce della pandemia.

Nel 2021 il Museo ha portato a termine il progetto *Dirittibus*, che lo ha visto capofila di un “progetto integrato” del Polo del ‘900 in collaborazione con alcuni enti partner del Polo (Centro Studi Piero Gobetti, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Unione Culturale Franco Antonicelli) e realizzato grazie al sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo (bando CiviCa), della Fondazione Polo del ‘900, della Fondazione CRT e della Chiesa Valdese (bando 8x1000): un significativo progetto di *audience development*, che si proponeva di portare il Museo e le sue attività in contesti territoriali cittadini esterni, stimolando l’attivazione di interesse e la partecipazione attiva su tematiche cardine quali salute, disabilità, genere, ambiente, lavoro e migrazioni.

È stata confermata la nuova edizione del progetto *“Pietre d’inciampo”*, pur in assenza di significativi contributi economici da parte dei finanziatori, che vedrà i Servizi Educativi del Museo impegnarsi per tutto l’anno nello svolgimento del programma educativo di accompagnamento alla posa degli *Stolpersteine* e il coordinamento generale del progetto gestire le attività di accoglimento delle richieste di posa e di organizzazione dell’evento, previsto per gennaio 2023.

Inoltre è stato calendarizzato dall’Accademia Albertina di Belle Arti il conferimento del titolo di “Accademico d’Onore” a Gunter Demnig: la cerimonia di attribuzione del titolo è sarà svolta nell’ambito delle iniziative previste per il Giorno della Memoria 2022 e in prossimità alle installazioni delle Pietre di Inciampo torinesi, con modalità compatibili con l’eventuale perdurare della situazione pandemica.

Gli uffici sono occupati nella stesura di un progetto di valorizzazione, attraverso la realtà aumentata, dei 20 luoghi di memoria in collaborazione con i soci scientifici dell’ente; le risorse per l’implementazione saranno reperite attraverso la partecipazione a bandi nazionali e locali.

In vista dell’International Women’s Day 2022 è programmata la mostra “Anthologia. Cinque donne per i diritti e l’emancipazione” realizzata dal Museo, i cui costi organizzativi saranno assorbiti dall’organico del Museo con la partecipazione degli enti partner.

Durante l’anno, in collaborazione con gli enti partner e all’interno del “progetto integrato sul colonialismo”, si procederà alla presentazione dell’installazione “Fiat 633N” di Eleonora Roaro, in corso al Camec di La Spezia, vincitore di un bando Cantica 21, che vedrà una tappa torinese della mostra, prima di una tappa estera in un Istituto Italiano di Cultura (Nazione ancora da individuare da parte del Ministero degli Affari Esteri, ipotizzato Centro Italiano di cultura di Tel Aviv).

Inoltre per il 2022 è stato necessario prevedere un aumento dello stanziamento dei fondi destinati alla manutenzione dell’allestimento permanente, che in ragione della sua obsolescenza necessita di interventi sempre più serrati e urgenti.

Questa situazione perdurerà fino a quando non verrà effettuato un rifacimento tecnologico importante e profondo: fino ad allora sarà, dunque, necessario prevedere un aumento della quota annuale di stanziamento, utile a reperire pezzi di ricambio e consulenze tecniche per le operazioni di manutenzione ordinaria e straordinaria degli apparati multimediali.

Roberto Mastroianni

Presidente Museo Diffuso della  
Resistenza, Deportazione, della  
Guerra, dei Diritti e della Libertà



	Comunità Ebraica "Pietre d'Inciampo 2022-2023" concesso (1.000)	500,00	500,00
	ANED Sezione Provinciale "Pietre d'Inciampo 2022-2023" (concesso 300)	150,00	150,00
	"Pietre d'Inciampo 2021-2022"		
	Goethe Institute "Pietre d'Inciampo 2021-2022" (stimato 1.500)	750,00	750,00
	Comunità Ebraica "Pietre d'Inciampo 2021-2022" (stimato 1.000)	500,00	500,00
	ANED Sezione Provinciale "Pietre d'Inciampo 2021-2022" (stimato 300)	150,00	150,00
	Fondazione CRT "Pietre d'Inciampo 2021-2022" (concesso 6,000)	3.000,00	
		0,00	
	Compagnia San Paolo "Torino 38-48" Risconto	0,00	2.258,00
	Archivio nazionale "Filmare la storia"		
	Progetto integrato del Polo sul colonialismo	5.000,00	
	"Giorno della Memoria 21"		
	"Pietre d'Inciampo 2019-2020"		
	Comunità Ebraica "Pietre d'Inciampo 2019-2020" (concesso 1.000)		
	Totale	62.800,00	111.349,29
	- Altri Ricavi e proventi		
	- Protocollo d'intesa Consiglio Regionale	15.000,00	15.000,00
	- Contributi COVID	0,00	0,00
	- Offerte, erogazioni liberali, donazioni, amici del Museo	500,00	500,00
	- Rimborso personale distaccato al Polo del 900	30.917,09	25.720,88
	- Rimborsi spese	0,00	
	- Sopravvenienze attive	0,00	0,00
	- Arrotondamenti attivi	0,00	0,00
	Totale	46.417,09	41.220,88
	<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)</b>	<b>312.117,09</b>	<b>351.470,17</b>
	<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
	6) Per materie prime, di cons., suss., merci		
	- Acquisto materiali di consumo	0,00	0,00
	- Acquisto cespiti < 516€(cellulare)	0,00	
	- Acquisto materiali promozionali e diversi	1.000,00	1.000,00
	Totale	1.000,00	1.000,00
	7) Per servizi		
	- Consulenze e prestazioni di terzi:		
	- Servizi diversi	0,00	
	- Cooperativa di servizi (vigilanza e biglietteria)	0,00	0,00
	- Consulenze contabili e paghe (professionisti esterni)	17.000,00	17.000,00
	- Consulenze legali e notarili	0,00	0,00
	- Prestazioni occasionali amministrative (Bonetti)	0,00	
	- Consulenze sicurezza immobile (tecniche/progettuali)	5.000,00	5.000,00
	- Assistenza tecnica	3.500,00	3.500,00
	- Consulenze varie	0,00	0,00
	- Spese generali:		
	- Telefono radiomobile e internet	200,00	200,00
	- Visite mediche dipendenti	100,00	100,00
	- Stampa libretti e acquisto cataloghi mostre	0,00	0,00
	- Altri servizi	0,00	0,00
	Spese ufficio e cancelleria:		
	-- Utenze Comune	0,00	0,00
	-- Contributi alla Fondazione Polo del 900	14.904,00	14.904,00
	-- Cancelleria	500,00	500,00
	-- Postali e valori bollati	250,00	250,00
	-- Altre spese amministrative	100,00	100,00
	-- Buoni pasto	0,00	0,00
	-- Assicurazioni	5.000,00	5.000,00
	-- Contributi associativi	650,00	650,00
	-- Abbonamenti, riviste, libri e pubblicazioni	0,00	0,00
	-- Spese convegni e corsi	1.000,00	1.000,00
	-- Spese e commissioni bancarie	1.200,00	1.200,00

-- Consulenze tecniche		20.000,00	
-- Spese comunicazione (affissioni, pubblicità, ecc.)		10.000,00	
-- Costi organizzativi (allestimento, puntamento luci, tinteggiatura, ecc.)		5.000,00	
- Rimborsi Spese			
-- Spese viaggio e trasferte		1.000,00	1.000,00
-- Spese per alberghi e ristoranti		500,00	500,00
-- Rimborsi spese e rimborsi km.		0,00	0,00
- Spese manutenzione ordinaria		5.000,00	5.000,00
- Collaborazioni (Miranda e altri)		0,00	
Montaggio smont., allestimento e progettazione "Che razza di storia"		0,00	0,00
Spese trasporto da e per comune scalenghe		0,00	0,00
"1938-2018: 80 anni dalle Leggi Razziali"		0,00	0,00
Servizi diversi gazzetta del popolo		0,00	0,00
Archivio Naz. Cinem. della Resistenza "Giornata del rifugiato"		0,00	0,00
"Festa della Liberazione 19"		0,00	0,00
"Rifacimento postazione Vivere la Costituzione"		0,00	0,00
"Pietre d'Inciampo 2019-2020"		0,00	0,00
		0,00	
Progetto FUORI		0,00	0,00
"Pietre d'Inciampo 2020-2021" (ISTORETO 1500)		0,00	750,00
"Pietre d'Inciampo 2020-2021" (ANCR 800)		0,00	400,00
"Pietre d'Inciampo 2020-2021" (Rete Italia 500)		0,00	250,00
"Pietre d'Inciampo 2020-2021" (ANED 500)		0,00	250,00
"Giorno della Memoria 2020"		0,00	0,00
"Festa della Liberazione 2020"		0,00	0,00
"Festa della Repubblica 2020"		0,00	0,00
"20 giugno 2020"		0,00	0,00
Polo Internazionale		0,00	
Partecipazione a progetti vari			
Dirittibus		0,00	
Fondazione Polo del '900 "Dirittibus"		0,00	30.000,00
Compagnia di San paolo-Bando Civica "Dirittibus"		0,00	38.241,29
8 x 1000 Valdesi "Dirittibus"		0,00	15.000,00
Sereno Regis		0,00	
Binaria cooperativa sociale		0,00	
Fondazione CRT		0,00	20.000,00
		0,00	
" sostenibilità ambientale"		0,00	0,00
		0,00	
Attività educative (visite guidate)		8.000,00	8.000,00
		0,00	
- Spese promozionali		0,00	
- Gestione del sito		5.000,00	5.000,00
- Spese promozionali		1.000,00	1.000,00
- Addetto alla comunicazione		0,00	
		0,00	
<b>Totale</b>		<b>104.904,00</b>	<b>174.795,29</b>
8) Per godimento beni di terzi			
- Canoni vari e licenze d'uso		400,00	400,00
<b>Totale</b>		<b>400,00</b>	<b>400,00</b>
9) Personale			
a) Dipendenti (retribuzioni)		104.168,14	98.216,41
a) Dipendenti (contributi)		31.421,45	
b) Collaboratori (compensi)		35.000,00	50.850,00
b) Collaboratori (contributi)		4.564,92	
c) INAIL		451,09	
d) TFR		7.195,33	
e) Direttore			
<b>Totale</b>		<b>182.800,93</b>	<b>149.066,41</b>
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortam. immobiliz. immateriali		0,00	0,00

b) Ammortam. immobiliz. materiali			7.000,00	7.000,00
d) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			0,00	0,00
<b>Totale</b>			<b>7.000,00</b>	<b>7.000,00</b>
11) Variazione rimanenze materie prime, suss. Merci			0,00	0,00
12) Accantonamento per rischi			0,00	0,00
13) Altri Accantonamenti			0,00	0,00
14) Oneri diversi di gestione			0,00	0,00
Imposte e tasse			100,00	100,00
Contributi			200,00	200,00
Sopravvenienze passive e arrotondamenti			0,00	0,00
Altri oneri di gestione				
Penalità e sanzioni				
Perdite su crediti			0,00	0,00
Abbuoni e arrotondamenti passivi			0,00	
Compenso Revisori dei conti			6.985,00	6.985,00
<b>Totale</b>			<b>7.285,00</b>	<b>7.285,00</b>
<b>TOTALE COSTI DI PRODUZIONE (B)</b>			<b>303.389,93</b>	<b>339.546,70</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>			<b>8.727,16</b>	<b>11.923,47</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>				
15) Proventi da partecipazione			0,00	0,00
			0,00	
16) Altri proventi finanziari			0,00	
c) Proventi da titoli del circolante non partecipativi			0,00	
d) Interessi attivi banche			0,00	0,00
d) Altri interessi attivi			0,00	
<b>Totale</b>			<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
17) Interessi e altri oneri finanziari				
Interessi verso banche			1.750,00	3.500,00
Commissione disponibilità fondi			1.750,00	2.500,00
Interessi passivi diversi (su INAIL e mora)			0,00	
Interessi passivi su IVA trimestrale			0,00	
Perdite su cambi			0,00	0,00
<b>Totale</b>			<b>3.500,00</b>	<b>6.000,00</b>
<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)</b>			<b>-3.500,00</b>	<b>-6.000,00</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>				
18) Rivalutazioni			0,00	0,00
19) Svalutazioni			0,00	0,00
<b>TOTALE RETTIFICHE DI VALORE (D)</b>			<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>			<b>5.227,16</b>	<b>5.923,47</b>
20) Imposte sul reddito IRAP			5.000,00	5.621,00
20) Imposte sul reddito IRES			100,00	55,00
20) Imposte sul reddito esercizi precedenti			0,00	0,00
<b>21) AVANZO /DISAVANZO DELL'ESERCIZIO</b>			<b>127,16</b>	<b>247,47</b>