



(R)esistere per immagini. Germano Facetti dalla rappresentazione dei lager alla storia del XX secolo

scheda tecnica

La mostra si compone di:

32 pannelli in tela (carta plotter) con bacchette metalliche e occhielli per aggancio

Inoltre:

- n. 20 strisce trasparenti in pvc ancorate al soffitto, con scritte verticali tratte dal taccuino
- n. 2 stampe fotografiche adesive: scansione delle immagini del taccuino
- n. 2 postazioni video (3.10' e 5.10')
- n. 1 postazione sonora (frasi recitate tratte dal taccuino recitate dall'Accademia dei Folli)
- n. 1 video "Germano Facetti. Gli anni di Parigi" video realizzato in occasione della mostra (20')
- n. 2 stampe fotografiche adesive (Rotondo e Studio Sarzana)

Si ricorda che le stampe adesive sono da produrre ogni volta, poiché non riutilizzabili dopo lo smontaggio.

È a discrezione di ogni singolo ente il noleggio in tutto o in parte degli elementi aggiuntivi ai 32 pannelli.