



Mostra temporanea *Scenografie Coloniali. Fiat 633NM di Eleonora Roaro.*

Laboratorio *Il colonialismo italiano e le immagini di propaganda*

Destinatari: scuole secondarie di primo e secondo grado

Contenuto: il laboratorio intende offrire agli studenti un approfondimento sul colonialismo italiano e in particolare una riflessione sull'uso dell'immagine durante la dittatura fascista. Partendo dall'idea che ha portato l'artista a realizzare, attraverso un video in cui scorrono delle immagini che ritraggono il bisnonno nell'Africa Orientale tra il 1937 e il 1938, la sua opera di decolonizzazione utilizzando però quelle stesse immagini che in epoca fascista avevano contribuito a creare il mito del colono, si focalizza il ragionamento su quanto la manipolazione iconografica avesse contribuito in maniera massiccia alla propaganda razzista.

Strutturazione: nella prima parte dell'attività, la classe effettuerà una visita guidata della mostra in cui approfondire la cronologia del colonialismo italiano.

Nella seconda fase, in sala conferenze, con la visione di video, immagini e testimonianze si approfondisce il significato della diffusione delle immagini nella propaganda. Agli studenti saranno distribuite delle schede didattiche che stimoleranno anche un piccolo dibattito finale.

Durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: 90 € a gruppo classe (max 30 alunni con gratuità per 2 insegnanti accompagnatori).

Calendario: da martedì a sabato dalle ore 10 alle ore 18 fino al 20 novembre 2022.

Per informazioni e prenotazioni contattare i Servizi Educativi al numero 011 01120788 o all'indirizzo e-mail didattica@musediffusotorino.it