



Il Giorno della Memoria tra Cinema e Storia

Percorso didattico in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema

Destinatari: scuole Primarie

Contenuto:

L'Europa ha conosciuto nel Novecento uno degli stermini più cruenti, scientifici e radicali della Storia dell'umanità contro gli ebrei, gli zingari, i Testimoni di Geova, gli omosessuali. Mai era accaduto che persone abitanti in diversi stati europei venissero arrestate e deportate in campi di concentramento e di sterminio appositamente destinati ad annientarle e ad assassinarle con scientificità. Per questo motivo si parla di "unicità" della Shoah. Tale progetto venne deciso e concretizzato dalla dittatura Nazista (Terzo Reich) durante la seconda guerra mondiale e attuato con la collaborazione di governi o di movimenti politici di altri Stati. La data del 27 gennaio non è riconducibile alla storia d'Italia ma è una scelta sopranazionale, è il giorno che ricorda l'abbattimento dei cancelli di Auschwitz. La Repubblica italiana ha istituito con la legge del 20 Luglio 2000 n. 211 il "Giorno della Memoria" in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti: con questa legge si è voluto ricordare non solo la deportazione razziale - di cui Auschwitz è il tragico simbolo - ma anche le categorie dei deportati politici e italiani. Il percorso propone alle scuole un incontro a cura del Museo Diffuso della Resistenza, propedeutico alla visione del film, e la proiezione al Cinema Massimo.

Struttura:

Visita guidata speciale all'allestimento permanente "Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione"

L'allestimento è un viaggio multimediale nella storia della città, rievocata attraverso testimonianze, fotografie, filmati e documenti che fanno riferimento al regime fascista, alla guerra, all'occupazione tedesca, alla Resistenza, al ritorno della vita democratica e alla Costituzione, tema conclusivo dell'allestimento a cui è dedicata un'installazione interattiva specifica. Il percorso comprende un approfondimento sul tema della deportazione e la visita al rifugio antiaereo, riscoperto durante i lavori di restauro del Palazzo, a 12 metri di profondità.

Durata: 2 h

Costo: 50 € a gruppo classe (max 30 studenti con gratuità per due docenti accompagnatori)

Sede: corso Valdocco 4/A, Torino

Info e prenotazioni: didattica@museodiffusotorino.it; tel: 011-01120796



Cinema Massimo – LUNEDI' 27 GENNAIO

Proiezione gratuita (con contributo di Agenzia Antonelliana Reale Mutua).

In collaborazione con RAI Ragazzi e Larcadarte

Grazie alla molteplicità di sguardi e registri narrativi e al forte potere di immedesimazione che esercita sugli spettatori, il cinema è uno strumento efficace anche per comprendere e per non dimenticare le tristi pagine della nostra storia recente. Un'opportunità per far riflettere, nella modalità adeguata più all'età dei ragazzi, sui temi della deportazione e dell'Olocausto e sul Giorno della memoria. Dopo la visione del film, incontro di approfondimento con gli studenti.



ROSALBA VITELLARO

La stella di Andra e Tati (USA 2006, 88', HD, col.)

+6

La vera storia delle sorelle Bucci, deportate ad Auschwitz-Birkenau durante la II guerra mondiale all'età di 4 e 6 anni. Al campo di concentramento le due bambine si separeranno dagli adulti e verranno condotte al Kinderblok con altri bambini. Andra e Tati perderanno prima la nonna e poi il cuginetto Sergio, ma grazie all'aiuto della blokova preposta alla loro vigilanza, riusciranno a sopravvivere fino alla liberazione del campo, e trasferite prima a Praga e poi in Inghilterra, dove verranno ritrovate dai loro genitori.

Prodotto dalla Rai e Larcadarte in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Miur)