

# chiara miranda

nascita Torino, 3 dicembre 1991  
e-mail arch.chiaramiranda@gmail.com  
LinkedIn <https://www.linkedin.com/in/chiara-miranda/>  
sito web [www.startarch.it](http://www.startarch.it)



## esperienza professionale

- in corso**  
11/2022 **Accademia Albertina di Belle Arti**  
**Cultrice della materia - Antropologia culturale e dell'arte**  
*Attività didattica e assistenza*
- in corso**  
02/2021 **Museo Diffuso della Resistenza**  
**Exhibition and event manager**  
*Coordinamento e gestione, organizzazione e curatela delle mostre temporanee e degli eventi;  
Coordinamento grafico e editing cataloghi;  
Stilatura di budget e cronoprogrammi;  
Gestione fornitori, artisti e prestiti*
- 07/2020  
01/2020 **Fondazione Torino Musei - GAM**  
**Exhibition assistant**  
*Allestimento mostre, pratiche organizzative, coordinamento grafico e editing cataloghi mostre*
- 03/2020  
01/2017 **Startarch**  
**Co-fondatore e Exhibition manager**  
*Exhibit design, art space design, event management per gallerie, fiere d'arte ed eventi culturali*
- 12/2018  
01/2015 **Flashback**  
**Exhibit designer**  
*Progettazione, direzione lavori e direzione esecutiva per l'allestimento della fiera d'arte antica e moderna*
- 12/2017  
01/2015 **Artissima**  
**Exhibit designer**  
*Progettazione, direzione lavori e assistenza galleristi per l'allestimento della fiera d'arte contemporanea*
- 08/2017  
06/2017 **Paratissima Cagliari**  
**Curatrice**  
*Direzione lavori e assistenza artisti per l'allestimento temporaneo dell'evento di arte contemporanea*
- 04/2017  
01/2017 **Exporent**  
**Event manager**  
*Coordinamento e progettazione di allestimenti di eventi temporanei*

## soft skill

autonomia; capacità ad adattarsi; resistenza allo stress; precisione e attenzione ai dettagli; problem solving; gestione del tempo; capacità relazionali e gestione di un team; spirito di iniziativa

## conoscenze informatiche

Wordpress	████████████████████
Autocad	████████████████████
Photoshop	██████████████████
Illustrator	████████████████████
InDesign	██████████████████
Adobe Muse	██████████████████
SketchUp	██████████████████
Rhinoceros	██████████████
V-Ray	██████████████
Excel	████████████████████
Word	████████████████████
PowerPoint	████████████████████

## competenze linguistiche

Italiano	Madrelingua
Inglese	Madrelingua
Spagnolo	B1

## attestati

*What is Contemporary Art?* - The Museum of Modern Art, New York  
*Business English* - EF School  
*Advanced Excel* - Formazione 2000  
*CAE - Advanced English* - Cambridge University

\* Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Torino, 10/11/2022

## formazione

- 12/2019  
05/2019 **24Ore Business School di Milano**  
**Master Full Time**  
*Economia e Management dell'arte e dei beni culturali*
- 09/2016  
09/2014 **Politecnico di Torino**  
**Laurea Magistrale**  
*Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio*  
*Tesi: Museo di Art Brut - Restauro e rifunzionalizzazione degli ex laboratori arti e mestieri della Reale Certosa di Collegno*
- 09/2014  
09/2010 **Politecnico di Torino**  
**Laurea di I Livello**  
*Architettura*
- 06/2010  
09/2005 **Collegio San Giuseppe**  
**Diploma Scientifico**
- 06/2005  
09/1995 **ACAT IST - International School of Turin**  
**Diploma Internazionale**

## pubblicazioni

- 09/2022 **Scenografie coloniali. FIAT 633NM di Eleonora Roaro**  
**Enrico Manera, Roberto Mastroianni, Chiara Miranda**  
*Il volume documenta la mostra "Scenografie coloniali. FIAT 633NM" di Eleonora Roaro ospitata negli spazi del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà di Torino, che mette in scena una riflessione sull'immaginario coloniale, che l'artista conduce a partire da un esercizio di micro-storia, utilizzando parti del proprio archivio familiare per fare emergere gli aspetti negati, falsificati e rimossi dell'avventura coloniale italiana. L'installazione audio-video, che accoglie il visitatore alla fine di un percorso storico-critico sull'esperienza coloniale nell'Africa Orientale Italiana, si pone come un esercizio di colonizzazione del nostro immaginario ed è il frutto di una doppia ricerca, intellettuale e artistica, che mira a produrre un effetto di spaesamento capace di mettere in questione gli elementi rimossi della nostra storia, problematizzando la figura del colonizzatore maschio, bianco ed europeo e il legame biografico che lo collega all'artista in relazione a una geografia che si fa paesaggio e "scenografia" dell'avventura coloniale.*  
*Prinp. Editoria d'arte*
- 10/2021 **FUORI! 1971-2021**  
**50 anni dalla fondazione del primo movimento omosessuale in Italia**  
**Roberto Mastroianni, Chiara Miranda**  
*Cinquant'anni fa nasceva a Torino il primo movimento di lotta per la liberazione delle persone omosessuali italiano: il FUORI!. In parallelo usciva l'omonima rivista, voce e strumento organizzativo di una "comunità" che pian piano si espande in tutta Italia. Per ripercorrere genesi, sviluppi e lasciti di un'esperienza che segna la fisionomia dell'attuale movimento LGBTQ+ italiano, il Museo Diffuso della Resistenza insieme al Polo del '900 e alla Fondazione Sandro Penna - FUORI! presentano la mostra "FUORI! 1971 - 2021. 50 anni dalla fondazione del primo movimento omosessuale in Italia", che si svolge dal 24 settembre al 24 ottobre 2021, di cui questo libro è restituzione e integrazione teorica e storico-critica.*  
*Hopefulmonster editore*

## mostre

- 09 - 11/2022 - **Scenografie coloniali. FIAT 633NM di Eleonora Roaro**  
Museo Diffuso della Resistenza - Torino
- 03 - 04/2022 - **Anthologia. 5 donne per i diritti e l'emancipazione**  
Museo Diffuso della Resistenza - Torino
- 09 - 10/2021 - **FUORI! 1971-2021. 50 anni dalla fondazione del primo movimento omosessuale in Italia**  
Museo Diffuso della Resistenza - Torino
- 06 - 08/2021 - **Identità interstiziali di Claudia Virginia Vitari**  
Museo Diffuso della Resistenza - Torino
- 06 - 11/2020 - **Forma/informe. La fase non-oggettiva nella fotografia Italiana 1935-1958**  
GAM - Torino
- 01 - 11/2020 - **Helmut Newton. Works**  
GAM - Torino
- 09/2019 - **Iconica. Torino artefice di eleganza**  
Palazzo Chiabrese - Torino
- 04 - 05/2018 - **Verso Gramsci**  
Polo del '900 - Torino
- 11/2017 - **Fatma Bucak. Remains of what has not been said**  
Palazzo del Rettorato - Torino

## interessi personali

arte *da antico a contemporaneo*  
restauro *mobili in chiave moderna*  
grafica e design *siti web e cataloghi*  
viaggio zaino in spalla *Alaska, Tailandia, Colombia, Coast to coast USA, Costa Rica*  
cinema *Wes Anderson, Christopher Nolan, Quentin Tarantino*  
musica *classic rock, indie rock*

\* Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Torino, 10/11/2022

