

Alessandro Bulgini è nato nel 1962 a Taranto.

Dopo aver studiato al Liceo Artistico si è diplomato in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Carrara. Vive e lavora a Torino.

Ha vissuto in molte città italiane: Roma, Milano, Livorno, Venezia, Genova, Taranto, alle quali deve l'assoluta indipendenza e individualità del suo lavoro. Difficile da assimilare e da inserire in qualsiasi corrente artistica, Bulgini utilizza un'ampia gamma di mezzi; dalla pittura alla fotografia, dal video alla performance.

Dal 1990 al 2000 ha realizzato il ciclo di opere *Le déjeuner sur l'herbe*, mentre dal 2001 ha concentrato la sua ricerca sul tema dell'invisibile e della lateralità con i cicli *Hairetikos* e *Opera Viva*. Performance, dipinti, fotografie e installazioni sono i diversi mezzi che utilizza, tutti atti di opposizione a una verità considerata assoluta, tentativi di indicare qualcosa al di là del visibile.

Alessandro Bulgini, artista, da oltre 10 anni si esprime al confine tra arte pubblica e arte relazionale. Realizza processi artistici lontani dagli spazi strettamente deputati all'arte, come le strade del multietnico quartiere Barriera di Milano, dove intraprende il progetto Opera Viva.

Prosegue ormai da anni un'attività artistica in difesa dei territori da Taranto a Cosenza, da Livorno a New York, dal Marocco fino a raggiungere la Jungle di Calais. Ha esposto presso la Fondazione Volume! (Roma), il Dena Foundation for Contemporary Art di Parigi, il Sound Art Museum di New York, la Triennale di Milano e il Frost Art Museum di Miami.

Partecipa a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero: Fondazione Volume!, Roma - Centre International d'accueil et d'échanges des Recollets, Parigi - Fondazione Dena per l'arte contemporanea, Parigi, New York - Fondazione Pastificio Cerere, Roma - Museo d'Arte Sonora, Zerynthia, Roma - CIAC, Castello Colonna, Genazzano - Castello Sforzesco, Milano - Castello Cavour, Santena - Cordy House, Londra - Fondazione 107, Torino - La Triennale, Milano - Frost Art Museum, Miami, FL - HVCCA, New York, NY - Museo Ettore Fico, Torino, Biennale Democrazia 2016, Torino.

Bulgini lavora sempre per "afferrare" la vita, perché "l'arte più pura e perfetta che ci sia sulla terra è quella del vivere, della vita, dell'aspetto fisico in un momento preciso e mai più" (G. Parise), dell'opera viva, l'Opera Viva.

www.alessandrobulgini.wordpress.com